

# Obrazy



**Drahomíra Maloušková**

Příloha Budišovského zpravodaje č. 2/2024

## Drahomíra Maloušková

Autoportrét:



Narodila se 27. září 1990 v Třebíči, vystudovala Střední školu umění a designu v Brně, Fakultu výtvarného umění VUT v Brně, Pedagogickou fakultu MUNI v Brně a studovala i na Vysoké škole výtvarných umění (HfBK) v Drážďanech.

Žije a pracuje v Budišově. Zobrazuje zátiší, krajiny, nalezené předměty z přírody, vše, co je možné každodenně pozorovat. Modeluje a vyřezává z kartonu, pracuje i s videem.

### *Účast na výstavách a samostatné výstavy:*

2023 Ruce vlastního kmene, zámek Třebíč, galerie Tympanon

2022 V zahradě klid, jednodenní výstava artefaktů, farní zahrada Budišov

2021 Leda/že, Ledovna, Třebíč

2019 Vzpomínka z letní lásky, U Tří knížat, Brno

2018 Podmínky nemožnosti VI/VII: Technický detail, Kurzor, Praha

2017 Eintopf (Diplomanti PdF MU), galerie Ars, Brno

2016 Diplomanti FaVU, Dům pánů z Kunštátu, Brno (obhajoba: galerie Off Format)

2016 a 2019 ART DEPO, Velké Meziříčí

2014 Zlatý věk, Dům umění města Brna, Brno

2014 Hudba pro vodní kapky, Galerie Aula (FaVU), Brno

2014 Symposium Benedikt Most, Most

2014 No empty room, Senatssaal der HfBK, Dresden

2012 Paní s kudrnatými vlasama (a jiné provokace), Budišov

2011 AM1 64 km SEVEROZÁPAD, Městské muzeum, Bystřice nad Pernštejnem

2010 5F a spolužáci, cukrárna U Kulaté, Želešice

2009 Kávová kantáta č. 6, kavárna Savoy, Jakubské náměstí, Brno

2007 Park Špilberk v proměnách času, Park Špilberk, Brno

Další informace o autorce a její práci:

<http://www.drahomira-malouškova.wz.cz/>

<https://www.instagram.com/drahomiramalouškova/>

Portfolio ke stažení: Portfolio.pdf

Činnost Drahomíry Malouškové neunikla redakci Budišovského zpravodaje, v němž se během čtvrt století objevily i články o této autorce.

(č. 3/2005, str. 14)

### **Budišovský tukan**

Letošní již 5. ročník výtvarné soutěže pořádané na zámku v Budišově proběhl na téma Poznej a chraň přírodu. Všechny zaslané práce byly vystaveny ve vestibulu budišovského zámku a návštěvníci i ostatní zájemci si je mohli prohlédnout do konce září.

Výsledky soutěže, V. kategorie

- |  |            |
|--|------------|
| 1. místo: Drahomíra Maloušková – Medvěd hnědý cítí nebezpečí | ZŠ Budišov |
| 2. místo: Hana Hospůdková – Kakadu žlutočelatý               | ZŠ Budišov |
| 3. místo: Pavla STARÁ – Vlk na hradbách                      | ZŠ Budišov |

(č. 4/2012, str. 28)

### **Budišovský kulturní podzim**

#### ***Panenky***

Na obecním úřadě jsme se mohli během listopadu setkat s někým, koho políbila múza – a to je vždy svátek. Drahomíře Malouškové bylo dáno shůry, což mohou dosvědčit všichni ti, kteří vlastní její obrázky a kresby. Z Panenek (olej na plátně), na vizitkách napsáno Paní, v duchu jsem si říkal, proč by paní nemohly být panenky, jak je účastníci vernisáže nazývali, byla cítit pohoda, a co hlavně, slušelo jim to, vedle toho Vyrovnání (tužka na papíře) a Vyčesávání (olej na plátně), vedle preciznosti rozehrávaly fantazii a k zamyšlení evokoval Vanitas, prvek zmaru (akryl na plátně).

(č. 4/2021, str. 23)

### **Dny otevřených ateliérů 2. a 3. října**

#### ***Drahomíra Maloušková***

V Budišově se mnozí návštěvníci mohli v rámci Dnů otevřených ateliérů poprvé seznámit s tvorbou Drahomíry Malouškové, která otevřela dveře svého ateliéru ve svém rodném domě. Tuto možnost využili návštěvníci především v neděli 3. října, kdy se Pod Hrázkou uskutečnilo dýňobraní.

Při Budišovském dýňobraní: Po uvítání panem starostou následoval křest Budišovských omalovánek. Jejich autorkou je akademická malířka Drahomíra Maloušková, díky které městyš Budišov vydal naše omalovánky.

(č. 4/2022, str. 15)

Den otevřeného ateliéru v Budišově – Maloušková Drahomíra – Budiš-Show

Ve dnech 1. a 2. října 2022 se konaly již po dvanácté Dny otevřených ateliérů v Kraji Vysočina. Zájemci o návštěvu umělců se mohli po celé Vysočině těšit na 120 ateliérů, které představovaly rozmanitá řemesla a umělecké techniky.

Jedním z ateliérů byla malířka, sochařka a ilustrátorka Drahomíra Maloušková z Budišova. Její ateliér se na jeden den, 1. října, otevřel na farní zahradě v Budišově. Program otevřeného ateliéru pod názvem „Maloušková Drahomíra – Budiš-Show“ zahrnul výstavu obrazů a dalších objektů, nazvanou „V zahradě klid“. Expozice se pro veřejnost otevřela již v 10 hodin a v půl třetí odpoledne úvodním slovem přítomné přivítal budišovský farář P. Petr Balát. Tím také výstavu oficiálně zahájil. Autorka vystavených exponátů hned potom provedla návštěvníky zahradou, jejíž prostory a zákoutí poskytly zázemí k rozmístění autorčiných výtvarných prací.

Redaktorům zpravodaje neunikly ani aktivity Drahomíry Malouškové v ochotnickém souboru, při provádění výprav na zámku i při „Budišovském zámku jinak“.



*„Původní piano“, olej na plátně, cca 140 × 160 cm, 2022*



*„Větrné čerpadlo u řeky“, olej na plátně, 35 × 25 cm, 2021*



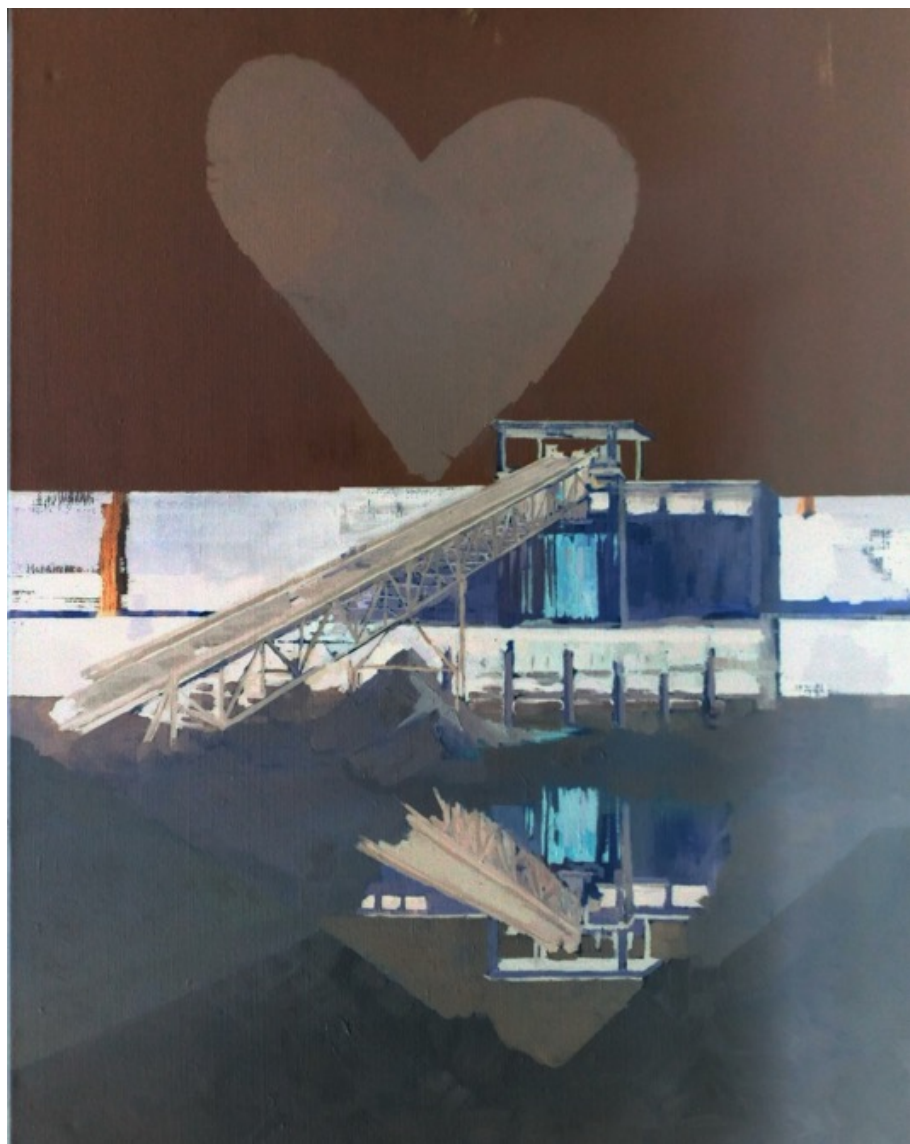
*„Chatka“, olej na desce, 30 × 30 cm, 2020*



*„Modrý koně u Pocoucova“, olej na plátně, 90 × 125 cm, 2020*



*„Pohlednice se psama“, olej na plátně, 100 × 100 cm, 2020*



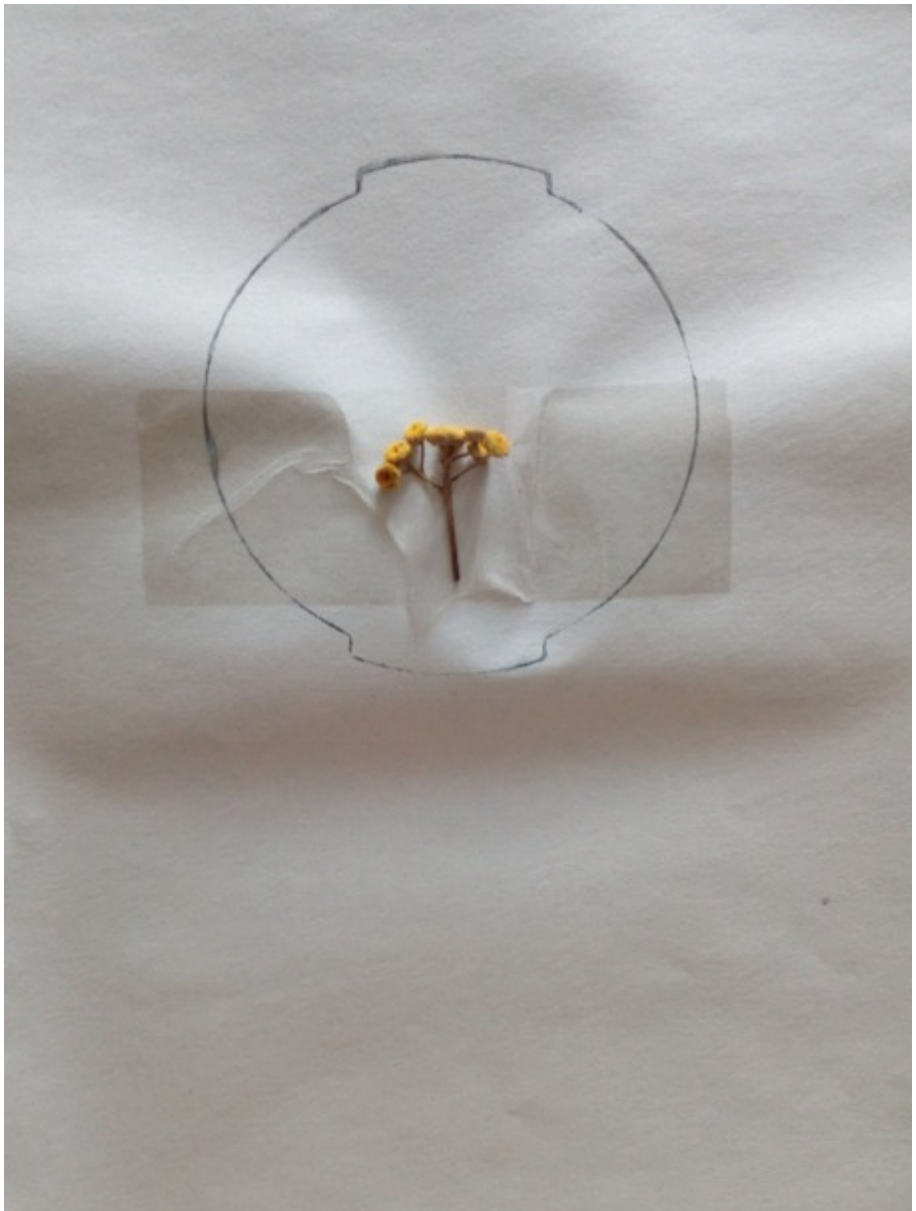
*„Srdce na ruby“, olej na plátně, 105 × 135 cm, 2020*



*„Čihavka“, olej na desce, 40 × 20 cm, 2020*



*„Hodně barevný obraz, málo barevný kytky“, olej na plátně, 55×75 cm, 2019*



*„Ze série Herbář“, kombinovaná technika na papíře, objekt, 30 × 21 cm, 2019*



*„Babiččina citera“, olej na plátně, 60 × 45 cm, 2019*



*„Růže a notebook“, olej na plátně, 70 × 50 cm, 2016*



*„Papírové IA“, olej na plátně, 130 × 170 cm, 2014*



*„Čáry v domě na stromě“, olej na plátně, 80 × 100 cm, 2020*

Obrazy publikovány se souhlasem autorky

Na první straně:

*„Vltava“, olej na plátně, 120 × 160 cm, 2020*

**Příloha Budišovského zpravodaje č. 2/2024**  
**[www.mestysbudisov.cz/udalosti/budisovsky-zpravodaj](http://www.mestysbudisov.cz/udalosti/budisovsky-zpravodaj)**

Vydává: Úřad městyse Budišov, IČO 00289159  
tel. 568 875 110, e-mail: [obec@mestysbudisov.cz](mailto:obec@mestysbudisov.cz)  
Redakce: Karel Pavlíček  
(e-mail [pavlicek.budisov@seznam.cz](mailto:pavlicek.budisov@seznam.cz), tel. 568 875 212)  
Technická realizace: Ladislav Dokulil  
Vyšlo v Budišově v červnu 2024  
Tisk Akcent, Třebíč